

# + Chilango diario



#LaDiaria

Las playeras y medallas del Maratón de la CDMX **serán un homenaje a Tenochtitlán**

**P. 02**


## ALEX FDZ en Chilango

**¡Su teléfono rojo te está esperando!**

**Busca este jueves a nuestrxs repartidorxs**

Te comunicarán con Alex Fernández para que le **pidas una rola en vivo en Chilango Radio**

Hoy encuéntranos en **Patriotismo y Av. Extremadura**




# ¿Un oasis LGBTIQ+ para todxs?

Aunque nuestra ciudad está a la vanguardia en la protección de derechos para esta comunidad, aún hay vacíos en sus alcances P. 06-07

ILUSTACIÓN: LUIS MONTES DE OCA


Caliente caliente.mx CASA DE APUESTAS OFICIAL







| DÍA | HORARIO | PARTIDOS JUNIO | | | LOCAL | EMPATE | VISITANTE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 26 | 19:00 | AL HILAL | VS | PACHUCA | -145 | +310 | +350 |
| 28 | 20:15 | MÉXICO | VS | ARABIA SAU. | -239 | +330 | +650 |
| 29 | 17:00 | ESTADOS UNI. | VS | COSTA RICA | -182 | +310 | +440 |

ESTOS MOMIOS, FECHAS Y HORARIOS PUEDEN CAMBIAR EN CUALQUIER MOMENTO. CONSÚLTALOS ANTES DE METER TU APUESTA.

Si apuestas **$1,000** a este **parlay** cobrarías: **$9,904**

*VÁLIDO SÓLO PARA NUEVOS USUARIOS. PERMISO SEGOB DGG/SP/404/97 DIVIÉRTETE RESPONSABLEMENTE. LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE EDAD. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX

Recibe de regalo* **$1,000** SIN DEPÓSITO







BAJA LA APP EN caliente.mx



App Store


issuu-downloader.com



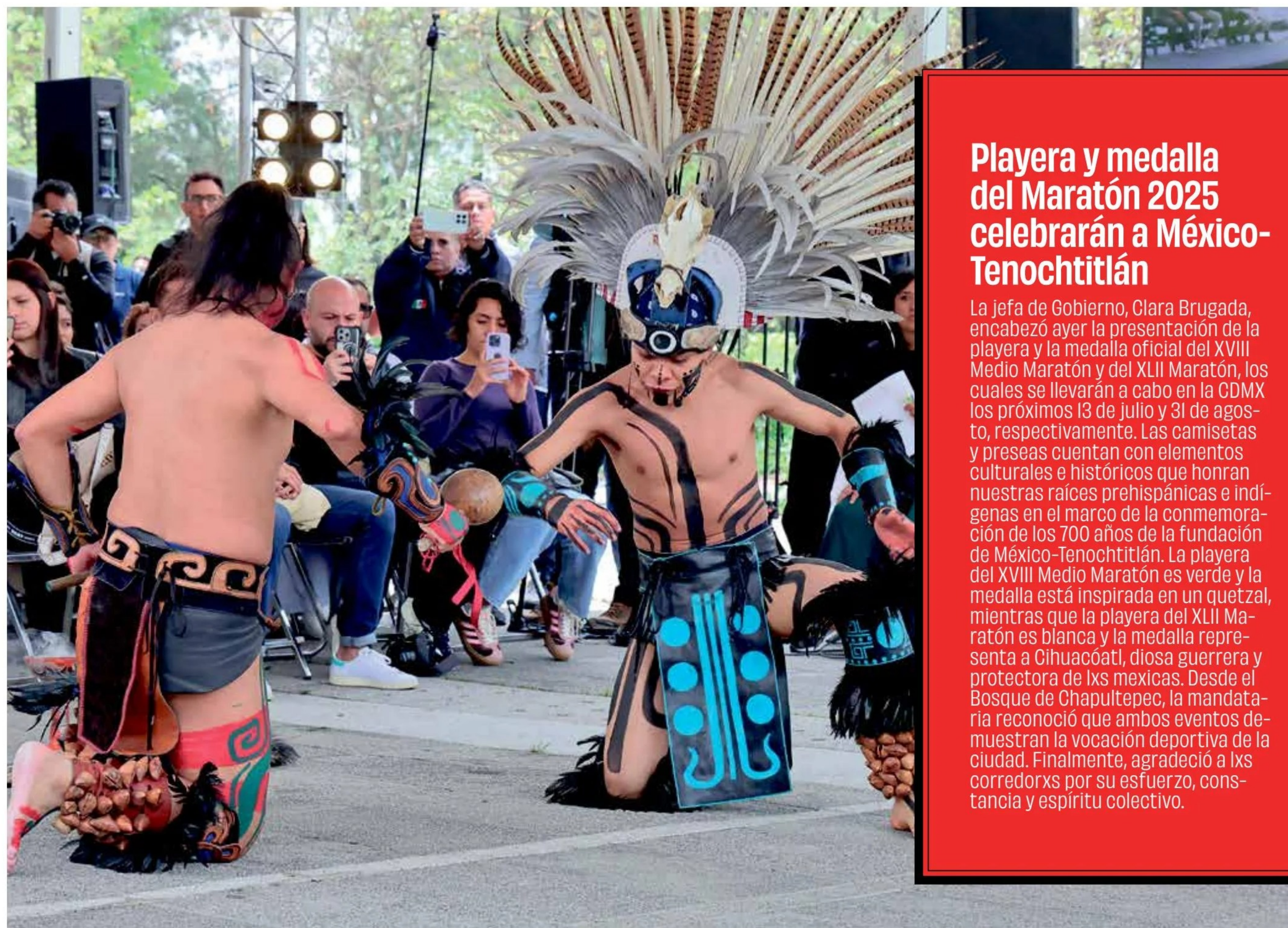
## Descubre +

Con este QR puedes acceder a las notas completas en nuestra web:





# La Diaria



FOTOS: CORTESÍA / CUARTOSCURO

## Playera y medalla del Maratón 2025 celebrarán a México-Tenochtitlán

La jefa de Gobierno, Clara Brugada, encabezó ayer la presentación de la playera y la medalla oficial del XVIII Medio Maratón y del XLII Maratón, los cuales se llevarán a cabo en la CDMX los próximos 13 de julio y 31 de agosto, respectivamente. Las camisetas y preseas cuentan con elementos culturales e históricos que honran nuestras raíces prehispánicas e indígenas en el marco de la conmemoración de los 700 años de la fundación de México-Tenochtitlán. La playera del XVIII Medio Maratón es verde y la medalla está inspirada en un quetzal, mientras que la playera del XLII Maratón es blanca y la medalla representa a Cihuacóatl, diosa guerrera y protectora de lxs mexicas. Desde el Bosque de Chapultepec, la mandataria reconoció que ambos eventos demuestran la vocación deportiva de la ciudad. Finalmente, agradeció a lxs corredorxs por su esfuerzo, constancia y espíritu colectivo.

**EN UN MINUTO** | Noticias para comentar con el café

### Evita enfermedades durante las lluvias con estas recomendaciones

La Secretaría de Salud del Estado de México exhortó a la población a tomar precauciones sanitarias en caso de inundaciones o encharcamientos para prevenir enfermedades relacionadas con la acumulación de agua. En un comunicado, señaló que estas condiciones aumentan el riesgo de padecer diarreas e infecciones respiratorias, en ojos, piel y vías urinarias. La dependencia recomendó lavarse las manos constantemente; consumir agua hervida, clorada o purificada; desinfectar frutas y verduras, y evitar el consumo de carnes crudas o de origen dudoso, ya que pueden estar contaminadas. También aconsejó hervir o freír carnes y mariscos y guardar los alimentos en refrigeración si no se consumen de inmediato. En caso de estancamientos de agua, recomendó desechar el líquido para evitar el criadero de mosquitos transmisores de enfermedades como el dengue. En caso de presentar malestares, pidió a lxs mexiquenses acudir al centro de salud más cercano.





### La *Ley de Telecomunicaciones* tendrá modificaciones

El titular de la Agencia de Transformación Digital y Telecomunicaciones, José Peña Merino, presentó ayer los cambios a la *Ley de Telecomunicaciones y Radiodifusión*, los cuales contemplan la creación de una comisión reguladora, el acceso equitativo a internet, la inclusión digital y más restricciones a la propaganda extranjera.



### Microsismos despertaron a lxs habitantes de Naucalpan

El Servicio Sismológico Nacional reportó varios microsismos durante la madrugada de ayer, con epicentro en el municipio de Naucalpan, Estado de México. El organismo detectó al menos cinco temblores con magnitudes de 1.2, 1.6 y 2.1., entre las 00:27 y las 04:54. Debido a la baja intensidad, no se activaron las alertas.

issuu-downloader.com

BANORTE

# MB100

## La guía definitiva de los 100 mejores restaurantes de México 2025




MARCO
BETETA

PALADAR

issuu-downloader.com

#Influencers

# Andrés Johnson, crear por diversión

Conectar con millones de personas puede ser tan fácil como grabar un video con tu celular, el reto está en mantenerlo. Para Andrés Johnson, la clave está en ser tú mismx




FOTO: BERNARDO MORALES

Por Ariadna Lucas Coronel

Quizá lo conozcas por sus redes sociales, por sus respuestas sarcásticas y consejos a preguntas ingenuas como "Me juró que iba a cambiar, ¿le creo?". En sólo cinco segundos, Andrés Johnson consigue hacer reír a la gente, con un ingenio que, más allá de ser genérico, demuestra su habilidad para tener una respuesta a todo.

Andrés empezó a grabar videos hace 12 años, cuando él manejaba su negocio de frituras y dulces en Hermosillo, Sonora, de donde es originario. "Lo hacía porque me divertía. O sea, me gustaba mucho editar. Entonces, yo empecé en YouTube; y cuando tenía como 22, 23 años, salieron las *stories* de Instagram y ahí fue cuando me migré a Insta", recuerda sobre sus inicios.

Aunque ahora su sello es la comedia, en un inicio se inclinaba más por las manualidades. Esos primeros videos son una muestra de la creatividad que siempre lo ha caracterizado.

Lo que comenzó como un escape al aburrimiento, hoy lo posiciona como uno de lxs creadorxs mexicanxs más visibles en redes: sólo en TikTok suma 8.2 millones de seguidorxs. Y no es difícil entender por qué: tiene una respuesta para todo y no teme decirla como va.

### Un confesionario exprés (con terapia incluida)

Una sola pregunta de sus seguidorxs puede ser el inicio para construir una historia, una exageración, una broma, una crítica o una carcajada. Quizás sea el formato anónimo de quien pregunta, el querer poner a prueba la creatividad o genuinamente querer saber qué opina Andrés de una situación, lo que invita a su público para enviar anécdotas o preguntas sobre su vida amorosa.

En el terreno digital de Andrés, el objetivo no es dar consejos perfectos, sino responder con un sarcasmo filoso y divertido. "Siempre respondo con lo que me da risa a mí, eso voy a subir", apunta sobre su criterio para hacer contenido.

Andrés sabe que detrás de cada visualización hay una persona con rutina, cansancio, ansiedad o sólo ganas de reír: "Siento que el entretenimiento también es parte importante de la sociedad. Tener algo que te saque de… que trabajaste 10 horas y tuviste hora y media de ida y otra hora y media de regreso. La gente necesita desconectarse hasta cierto punto".

### Ser gay no es el centro, pero sí parte de sí mismo

Para Andrés, ser auténtico no es sólo una estrategia de contenido: es una forma de habitar el mundo. Se define como un hombre gay; creció rodeado de mujeres y de un entorno familiar que le dio libertad de elegir quién es.

"Mi mamá era la que se juntaba con los gays en la secundaria", cuenta, como si esa frase explicara esa profunda relación que guardan desde que le reveló a su mamá que es homosexual.

Aunque su contenido rara vez gira en torno a su identidad, sí forma parte de él. No se considera un referente LGBTIQ+, pero le han llegado mensajes de personas que encontraron en sus videos un espejo, una señal de aceptación o simplemente un respiro. "Me han llegado mensajes de: 'Ay, me has ayudado'. O, porque también me ve mucha señora, [me dicen]: 'Mi hijo también es gay y me has ayudado a aceptarlo'", comparte.

La importancia de ver figuras públicas de la comunidad LGBTIQ+ se refleja en el impacto de Andrés para inspirar a más personas a hablar desde sus experiencias. Hay personas que le confiesan que gracias a él empezaron a hacer videos para redes sociales: "Te vi y dije, si tú puedes, pues yo también puedo", cuenta.

Él observa con gusto cómo cada vez hay más creadorxs LGBTIQ+ en las redes sociales; se hacen visibles y eso ayuda a ver con otros ojos a las personas de la comunidad. "A lo mejor ya no es tan caótico el ver a alguien gay haciendo un trabajo que no sea estereotípicamente gay, como era antes, que se limitaban a cortar el cabello y maquillar", dice.

En su caso, lo amanerado puede aparecer en su humor, pero no lo define. Sus videos no son sobre temas LGBTIQ+, es simplemente una persona que es gay haciendo contenido que conecta con millones de personas. Esa es su forma de luchar: normalizando la diversidad sexual. Y lo logra sin esfuerzo, simplemente siendo él mismo.

**8.2 millones**
de seguidorxs tiene Andrés Johnson sólo en su cuenta de TikTok

issuu-downloader.com







LOCAL

CONECTA CON LA CULTURA

Local.mx


issuu-downloader.com

# Portada






**Escanea para leer**
el reportaje completo en nuestra revista de junio

#Diversidad

## CDMX: un oasis (aún de papel) para la comunidad LGBTIQ+

La capital está a la vanguardia en la protección de derechos de los colectivos LGBTIQ+, aunque en la vida diaria muchxs quedan fuera de los avances legales



ILUSTRACIONES: LUIS MONTES DE OCA

Por Jonathan Silva*

En febrero, la presidenta Claudia Sheinbaum dijo que "México es un país que está de moda", refiriéndose al aumento de visitantes internacionales en comparación con años anteriores. Pero también sabemos que esta "moda" se refiere al fenómeno de migración que se manifiesta como un efecto de la pandemia que aún se vive en el mundo. Desde hace más de 10 años, pero sobre todo en los últimos cinco, la CDMX ha vivido procesos de transformación urbana que han impactado en la vida cotidiana de lxs chilangxs.

México ha sostenido una política de hospitalidad desde hace décadas. Sin duda, el país y su capital son reconocidos a nivel internacional por esta visión que se traduce en posibilidades de vida para personas en situación de desplazamiento forzado o que encuentran aquí ofertas legales, políticas, culturales y sociales que les acogen y reciben.

Sin embargo, es importante cuestionarnos si realmente lo atractivo de la CDMX radica en los derechos que puede brindar a todos, todas y todes. Más allá de lo controversial en torno a la gentrificación o las caravanas migrantes, se ha llegado a nombrar a la capital como un oasis para poblaciones de atención prioritaria que reconocen el compromiso y esfuerzos en la protección y promoción de derechos humanos, especialmente LGBTIQ+.

### La lucha también migró

La CDMX ha sido un espacio de refugio para poblaciones *queer* y disidentes de todo el país y, recientemente, de otros países. Tiene una larga historia de activismos y contracultura, además de una escena artística y académica que lucha por incluir y normalizar los discursos sobre género y sexualidades. Teóricamente, suena y se lee como ese oasis de derechos, pero ¿en la práctica se vive así?

A diferencia de algunos países de Centro y Sudamérica o entidades conservadoras de Estados Unidos, la CDMX ha estado gobernada por plataformas progresistas desde los años 90, con una fuerte tradición de políticas públicas orientadas a los derechos humanos. Esto ha generado instituciones y programas específicos para la población LGBTIQ+ como clínicas especializadas, albergues, refugios y programas de inclusión laboral.

Platiqué con Rosie y Javier, quienes son parte del programa de acompañamiento psicosocial de Casa Frida (refugiolgbt.org), un refugio para personas LGBTIQ+ que han sido expulsadas de sus lugares de origen por su orientación o identidad sexual. Rosie es una mujer trans que viene de Venezuela y Javier se identifica con los pronombres él y elle, nombrándose gay y orgullosamente guatemalteco.

**5 millones**
de personas mayores de 15 años en México se autoidentifican con una orientación sexual o identidad de género LGBTIQ+, según el INEGI

**9 entidades**
concentran la mitad de la población LGBTIQ+: CDMX, Edomex, Veracruz, Jalisco, Nuevo León, Puebla, Guanajuato, Chiapas y Oaxaca

issuu-downloader.com

"La cultura mexicana es un poco más abierta, en esta ciudad hay personas que no siguen el mismo ritmo tuyo, incluso si eres parte de la comunidad LGBTIQ+, pero no son, no somos tan señaladas como en otros países. Yo vengo de otro país, de Venezuela, y es un país muy homofóbico a diferencia de México, aquí sí tienes muchas oportunidades, hay de todo; creo que no tanto en la comunidad sino en cualquier ámbito artístico en el que tú quieras hacer y emprender, que es muy, muy, satisfactorio", comenta Rosie.

Por su parte, Javier relata que la CDMX le ha abierto las puertas tanto en aceptación como en desenvolvimiento social. "No me he ocultado ante nadie y he sido feliz con mi sexualidad y para andar en la calle libremente sin que la gente me juzgue, eso es lo que más me gusta".

Aunque la recepción en términos de aceptación social ha sido importante para ellxs, sus historias de desplazamiento no sólo tienen que ver con su orientación o disidencia. Los factores que les llevaron a migrar son más complejos.

La hospitalidad política que México y la CDMX ofrecen está atravesada por varias luchas como los feminismos, la descolonización, el racismo y la migración, por lo que, para muchas personas racializadas del sur del continente, sí hay una diferencia en nuestro país comparado con sus lugares de origen. Sin embargo, llamarlo oasis o exaltar estos derechos logrados por las luchas de varias décadas no es suficiente.

**Detrás del arcoíris**

"Hay que reconocer que, si bien existe esta apertura, hasta la fecha vemos que no está necesariamente funcionado del todo en la vida diaria de muchas personas; la CDMX sigue siendo una ciudad con mucha violencia, con mucha discriminación, a pesar de que hemos tenido unos avances legales muy fuertes", acota Ricardo Baruch, presidente de la Asamblea de Conapred.

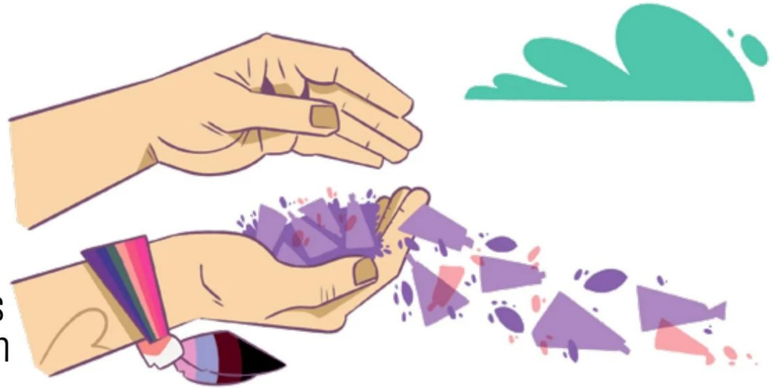
Rosie considera que la CDMX sí brinda oportunidades, aunque puntualiza: "El problema de nosotras, las chicas trans, es el proceso legal. Si eres migrante, creo que se te va a hacer muy difícil, se dificulta un poco más. En mi experiencia, el conseguir un trabajo digno se hace un poco extremadamente difícil, el conseguir vivienda, el conseguir rentar, porque aquí en México me parece que es un poco complicado".

En el caso de Javier, vivir con un diagnóstico de VIH le ha hecho sentirse marginado aun sabiendo que la discriminación por VIH está prohibida en la CDMX. "Puedes tener un trabajo y cuando les dices tu situación, algo cambia o de inmediato te corren", comenta.

Las personas que pertenecemos a los colectivos LGBTIQ+ y vivimos en la CDMX contamos con derechos, programas y accesos que establecen vidas vivibles, pero no es así para todas, todos y todes. Pensar la CDMX como un remanso de paz para las disidencias se vuelve un acto irresponsable y sesgado que excluye a muchas personas que se enfrentan a la violencia de un sistema que sólo puede acogerles en papel.

**Texto adaptado para* Chilango Diario

**La discriminación por orientación sexual e identidad de género está prohibida constitucionalmente y el matrimonio igualitario es legal en todo el país.** Además, muchos estados reconocen la rectificación de la identidad de género en los documentos legales






issuu-downloader.com

Banamex Presenta:

# Disney EL REY LEÓN

© Disney



issuu-downloader.com

# EL RUGIDO RESUENA EN LA CIUDAD DE MÉXICO

## Conoce más sobre el musical #1 del mundo

El plan perfecto para compartir en familia

Este año, **El Rey León** celebra 27 años de presentarse de manera ininterrumpida en Broadway, ha sido representado en nueve idiomas (inglés, japonés, alemán, coreano, francés, neerlandés, español, mandarín y portugués). Actualmente cuenta con ocho producciones simultaneas en distintas partes del mundo: Broadway, la gira por Estados Unidos, Tokio, Londres, Hamburgo, Toronto, Madrid, París y por supuesto la **Ciudad de México es su novena producción** de la mano de OCESA.

El musical combina las inolvidables canciones de Elton John y Tim Rice de la película animada de Disney con tres temas originales creados especialmente para el musical por el mismo dúo. A este núcleo musical se suma material adicional de reconocidos artistas sudafricanos como Lebo M, así como de Mark Mancina, Jay Rifkin, Julie Taymor y Hans Zimmer. Además, la obra incorpora piezas del álbum Rhythm of the Pride Lands, una producción inspirada en la música original del filme, también compuesta por Lebo M, Mancina y Zimmer.

**Garth Fagan y Lebo M, de El Rey León, son el coreógrafo y compositor afroamericanos de mayor duración en Broadway.**

Con cada premio, ovación y función con localidades agotadas, **El Rey León** reafirma que es mucho más que un espectáculo: **es un fenómeno cultural que sigue marcando generaciones.** Su majestuosidad visual, fuerza emocional y excelencia artística lo han convertido en un imperdible del teatro mundial.

## ESTAS VACACIONES COMPARTE LA EXPERIENCIA CON TU MANADA

AEROMEXICO FR FIESTA REWARDS Cinemex

**Boletos en taquilla y *ticketmaster.com.mx***

TEATRO TELCEL | OCESA

3,6 y 9 MESES sin intereses Banamex

Promoción exclusiva para Tarjetas de Crédito y Débito Banamex. No aplica corporativas. Vigencia de la promoción: Al 31 de agosto del 2025 o (hasta 30 minutos antes del evento) Meses sin intereses exclusivos para Tarjetas de Crédito Banamex en compras a través de ticketmaster.com.mx en eventos operados por OCESA. Monto mínimo de compra para 3 meses: $3,000 pesos, para 6 meses: $6,000 pesos, para 9 meses $9,000 pesos. Para mayor información o aclaración sobre el evento contacta a Ticketmaster por correo electrónico a contactanos@ticketmaster.com.mx; en Twitter @ServicioTM; en Facebook @TicketmasterMexico ó WhatsApp 55 5325 9000 con horario de lunes a sábado de 9:00 a 20:00 horas y domingo de 10:00 a 19:00 horas, hora del centro de México. Consulta más eventos participantes, restricciones y condiciones en https://tmespeciales.ticketmaster.com.mx/microsite/mensualidades/. Horario de la venta sujeta a promotor del evento. Compra de boletos limitada a 8 boletos por Cliente y está sujeto a disponibilidad del evento.

Tarjeta Oro Banamex: CAT PROMEDIO 87.2% Sin IVA. Calculado el 31 de marzo del 2025 y vigente al 30 de septiembre del 2025. Tasa de interés promedio ponderada anual **62.39%**. Comisión por Administración **$1,230** Sin IVA. Tasa de interés anual fija **0.0%** para meses sin intereses. Las Tarjetas de Crédito Banamex son productos emitidos por Tarjetas Banamex, S.A. de C.V. SOFOM ER integrante del Grupo Financiero Banamex. Las Cuentas de Depósito e Inversiones Banamex son productos garantizados por el IPAB hasta por 400,000 Unidades de Inversión (UDIs) por persona y por banco www.gob.mx/ipab. Requisitos de contratación y comisiones en www.banamex.com. La calidad, contenido y/o cambios de productos, servicios, eventos y plataformas es responsabilidad de su proveedor.

issuu-downloader.com

ADRENALINA 





### AL HILAL VS PACHUCA

La plantilla de Pachuca está matemáticamente eliminada del Mundial de Clubes de la FIFA, ya que no fue capaz de sumar ni un punto en las primeras dos jornadas. Los Tuzos buscarán despedirse con una buena actuación ante el Al Hilal, equipo que sí podría colarse a los octavos de final si consigue la victoria este jueves en Nashville, Tennessee.

| APUESTA AL PARTIDO | | caliente.mx |
|---|---|---|
| AL HILAL | EMPATE | PACHUCA |
| -167 | +320 | +410 |





## FC SALZBURG VS REAL MADRID

Con la misma cantidad de puntos, el FC Salzburg y el Real Madrid se enfrentarán en un emocionante duelo en el que alguno podría quedar eliminado. Para que eso ocurra, primero es necesario que el Al Hilal derrote a Pachuca por una diferencia de más de dos goles. Si eso sucediera, en caso de empatar, el Salzburg quedaría fuera de las eliminatorias. Por otro lado, quien pierda el partido también podría ser relegado a la tercera posición del grupo H. Para este cotejo en el Lincoln Financial Field de Philadelphia, el Real Madrid será favorito.

| APUESTA AL PARTIDO | | caliente.mx |
|---|---|---|
| FC SALZBURG | EMPATE | REAL MADRID |
| +800 | +500 | -358 |

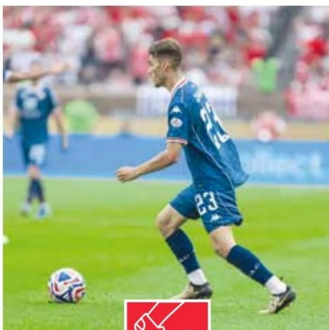




### JUVENTUS VS MANCHESTER CITY

Si bien estos conjuntos ya tienen asegurado su boleto a octavos, se espera un emocionante duelo en el Camping World Stadium de Orlando, ya que la primera posición del grupo G estará en juego. Ambas escuadras están empatadas con seis puntos y con la misma diferencia de goles. En diciembre de 2024 se cruzaron en la Champions League y la Juventus ganó 2-0.

| APUESTA AL PARTIDO | | caliente.mx |
|---|---|---|
| JUVENTUS | EMPATE | MANCHESTER CITY |
| +365 | +270 | -134 |

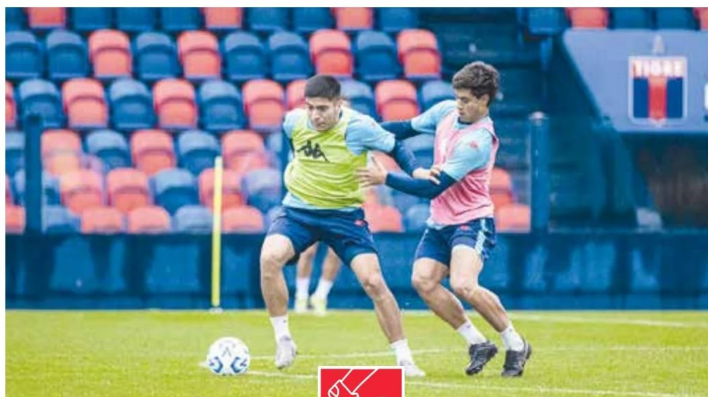




### WYDAD CASABLANCA VS AL AIN

Al igual que el juego entre el Manchester City y la Juventus, el compromiso entre el Wydad Casablanca y el Al Ain tampoco tiene gran relevancia, ya que ambos clubes conocen su futuro. Al no haber sido capaces de sumar ni una unidad, estos dos exponentes se despedirán hoy del Mundial de Clubes. El único plantel que fue capaz de anotar un gol en las primera dos jornadas fue el Wydad.

| APUESTA AL PARTIDO | | caliente.mx |
|---|---|---|
| WYDAD CASABLANCA | EMPATE | AL AIN |
| +142 | +250 | +178 |





### TIGRE VS BANFIELD

La Copa Argentina continúa con su actividad de los dieciseisavos de final y este jueves Tigre se medirá ante Banfield en una serie a 90 minutos y en un terreno de juego neutral. Hace cuatro meses, estos equipos se enfrentaron en la Liga Profesional de Fútbol de Argentina. En aquel partido disputado en Tigre, los locales se llevaron la victoria por la mínima diferencia. Ignacio Russo fue el goleador.

| APUESTA AL PARTIDO | | caliente.mx |
|---|---|---|
| TIGRE | EMPATE | BANFIELD |
| +128 | +184 | +260 |





### CRB VS AMÉRICA MG

Pasamos al futbol de Brasil, para este juego entre el CRB y América Mineiro por la jornada 14 de la Série B. El cuadro anfitrión está luchando en la parte alta de la tabla, con el objetivo de conseguir el ascenso a final de año. Los visitantes están cerca de la zona de relegación, así que deben mejorar su rendimiento para evitar caer a la Série C. El América no vence de visita a este rival desde 2019.

| APUESTA AL PARTIDO | | caliente.mx |
|---|---|---|
| CRB | EMPATE | AMÉRICA MG |
| +110 | +220 | +255 |

issuu-downloader.com





**NACIONAL POTOSÍ VS BOLÍVAR**

Este jueves se estarán disputando algunos compromisos correspondientes a la tercera jornada de la Copa División Profesional de Bolivia. En las dos primeras fechas, el cuadro de Bolívar logró acumular tres unidades de seis posibles, a diferencia de Nacional Potosí, equipo que se encuentra en el fondo de la tabla del grupo A sin puntos.

| APUESTA AL PARTIDO | | caliente.mx |
|---|---|---|
| NACIONAL POTOSÍ | EMPATE | BOLÍVAR |
| +320 | +290 | -150 |



FOTOS: X



**BLOOMING VS JORGE WILSTERMANN**

La escuadra de Jorge Wilstermann ocupa la primera posición del bombo A en la Copa División Profesional boliviana ya que ganó en sus dos únicas participaciones. Hoy le toca jugar como visitante frente al Blooming, un rival que tiene la mitad de puntos y viene de perder en la jornada pasada. En lo que va de 2025, estos clubes ya se han cruzado tres veces y el Blooming se quedó con el triunfo.

| APUESTA AL PARTIDO | | caliente.mx |
|---|---|---|
| BLOOMING | EMPATE | JORGE WILSTERMANN |
| -250 | +350 | +550 |





**ALWAYS READY VS THE STRONGEST**

La última vez que The Strongest logró derrotar a domicilio a Always Ready en el Estadio Municipal de El Alto fue en octubre de 2022. Para esta tercera fecha de copa, los visitantes parten con cierta ventaja estadística, aunque no podrán confiarse, ya que los anfitriones vienen de una racha de tres cotejos de liga sin conocer la derrota.

| APUESTA AL PARTIDO | | caliente.mx |
|---|---|---|
| ALWAYS READY | EMPATE | THE STRONGEST |
| +110 | +245 | +195 |

**Estos momios pueden cambiar en cualquier momento. Consúltalos antes de meter tu apuesta.*

Caliente®
caliente.mx
caliente.mx
LIVE
STREAMING
MÁS DE
56,000
EVENTOS
APUESTA Y VE EN VIVO
NFL, NBA, MLB, LMB, LNBP
LIGA MX, FUTBOL EUROPEO
BOX, TENIS, MMA
Y MUCHOS MÁS.
LIVE STREAMING
VIDEO EN VIVO
LIVE
RESULTADO FINAL (TIEMPO REGULAR)
1 +800
x +220
2 -188
DOBLE OPORTUNIDAD
Recibe de regalo* $1,000
SIN DEPÓSITO
SPORTS
BAJA LA
APP EN
caliente.mx

#Entrevista

# Orgullo, literatura y disidencia

FOTO: JUAN BAUTIZTA

YOL SEGURA, ESCRITORX Y ACTIVISTA

## Además de la emoción y la belleza, la cualidad disruptiva en la escritura es fundamental para la construcción de identidades sexogenéricas diversas

Escritorx, activista y figura indispensable en el camino por la representación de la diversidad sexogenérica, Yol Segura realiza una apuesta constante por narrar desde los márgenes, visibilizar la otredad y habitar con arrojo el deseo, el cuerpo y la disidencia. En esta entrevista para *Chilango Diario,* conversamos sobre los caminos que han abierto las escrituras disidentes en Latinoamérica, los muros que aún persisten y el papel de la literatura como refugio y como campo de batalla.

**¿Qué importancia tienen estas escrituras en la configuración de nuevas formas de entender el cuerpo y la identidad en Latinoamérica?**

Las literaturas de la disidencia han tenido el papel de cuestionar el orden (no sólo el heterosexual o el capitalista). Son literaturas que tienden a romper las estructuras, los moldes y las convenciones. Cuando provienen de cuerpos disidentes, estos cuerpos están acostumbrados a la diferencia, a ser los raros, los otros, los que se miran de forma extraña.

Como vivimos en un sistema tan excluyente y heteronormado, es bastante difícil que una persona disidente ocupe los espacios literarios hegemónicos; en ese sentido, por un lado hay mucha libertad en sitios marginales o periféricos, y por el otro, también está la necesidad de hacer una literatura que se destaque y diferencie del resto. En ese destacarse y diferenciarse hay mucho lugar para la experimentación política, literaria, formal, y para cuestionar por qué tal literatura y no otras son las que se consideran valiosas.

**¿Cómo se cruzan el activismo y la literatura?**

El activismo y la literatura funcionan muy bien juntos. La literatura es un dispositivo crítico de aproximación a la realidad que nos da nuevas perspectivas sobre cosas que ya hemos escuchado, o pone el foco en temas que quizá no hemos revisado. Su función es importante sin que eso implique que deba seguir algún lineamiento establecido o una posición abiertamente política. Todas las formas de hacer literatura son políticas y en ello hay cuerpos, identidades y personas atravesadas por múltiples activismos en la práctica que no sólo son la práctica literaria. El activismo nos vuelve conscientes del presente que habitamos, y la conciencia y nitidez que nos da se conecta, en cierta medida, con lo literario en términos de cuál es el tipo de cosas de las que queremos hablar.

**¿Cuáles son los obstáculos que persisten en el mundo editorial?**

Es verdad que el espectro literario ha abierto muchos espacios y al mismo tiempo siempre está la duda o el recelo respecto a por qué y cómo se abren. Es importante considerar que no se trata de hacer un esfuerzo de inclusión sin que venga acompañado de un esfuerzo de lectura y de transformación de los valores que asumimos como literarios. Para que esa inclusión no sea sólo aparente, es necesario cuestionar nuestra forma de aproximarnos a esas literaturas.

Las voces desde la disidencia son múltiples y variadas y no necesariamente abordan el deseo como único eje. Hay muchas lecciones y muchas preguntas que la comunidad LGBTIQ+ se hace que sirven para entender y problematizar ciertas condiciones del mundo heterosexual y del mundo en general. La sensación de habitar de manera distinta una franja del mundo hace que exista una perspectiva que, como sociedad, nos vendría bien escuchar un poco más; no sólo porque son literaturas que se han quedado olvidadas, sino porque contienen mucho para aprender e imaginar en conjunto.

### Lo más reciente de Yol Segura

"En mi novela *Vimos casas hundirse* (TusQuets, 2025), a través de un personaje que comienza su vida adulta, hay un enfrentamiento a los ideales del progreso individual y del progreso colectivo. Es ese momento en que descubre que hacer lo que se supone que tenía que hacer para ser aceptada, exitosa, etcétera, no funciona; entonces, lo que le queda es cambiar de esquema y de expectativas. Esto dialoga con el reconocimiento del colapso del sistema neoliberal ya que toda su vida y, sobre todo, su infancia, están marcadas por la entrada del neoliberalismo a México y los ideales noventeros de progreso y modernidad que, como sabemos, llevaron al fracaso y al despojo en muchas comunidades. *Vimos casas hundirse* revela que eso que se disfrazaba de bienestar y de idea de futuro, en realidad es un camino sin salida, una especie de charco, una presa enorme...", nos relata Segura.

issuu-downloader.com

# Travesías
SEMANAL

Un semanario de inspiración para viajeros, que entregamos directo a tu buzón cada sábado por la mañana.



**SUSCRÍBETE**
travesiasdigital.com/newsletter


issuu-downloader.com

#Teatro

# Le entrega su corazón a Audrey en *La tiendita de los horrores*

La actriz Paola Gómez habla sobre su interpretación en el clásico musical y cómo la televisión y el cine pueden funcionar para acercarse al teatro

Por Xally Miranda

En 1982 debutó en Broadway el musical *La tiendita de los horrores* (*Little Shop of Horrors*). A pesar de que se trató de una adaptación de la película serie B de 1960, la versión teatral fue tan exitosa que hizo que cuatro años después llegara a la pantalla grande y se convirtiera en un filme de culto.

A partir de ahí, el musical ha sido montado varias veces (no sólo en Estados Unidos sino también en otros países, incluido aquí), convirtiendo en un posible reto el darle un toque diferenciador a la obra en cada producción, al igual que para lxs actores y actrices el darle "lo suyo".

En el caso de Paola Gómez, su papel de Audrey también ha sido interpretado por Chantal Andere y Lorena de la Garza en la misma versión que se presenta en el Teatro Hidalgo. Sin embargo, señala que el ya poner al personaje en otro cuerpo y otra voz le da otro estilo.

"Lo que le puse a mi Audrey es que fuera una mujer muy vulnerable, encontrar dónde estaba su parte más vulnerable para poder dejarte tocar por las cosas que le están pasando a su alrededor. Tocar me refiero, metafóricamente, al corazón, darle lo más sensible de mi corazón a una mujer que sufre bastante", dice la actriz en entrevista.

Y es que, por si quieres refrescar la memoria, en *La tiendita de los horrores* conocemos a Seymour, el tímido empleado de una florería que se topará con una misteriosa planta a la que llamarán Audrey 2, tal como Audrey, su compañera de trabajo ingenua y atrapada en una relación abusiva. La trama comienza a tomar forma cuando el protagonista descubre que la planta tiene apetito por los humanos y, conforme crece su hambre y se alimenta, su tamaño también lo hará.

La obra es un reflejo de la época sesentera, pero a su vez tiene algo que decir con sus protagonistas introvertidxs. Regresando a Audrey, Gómez expresa que para ella fue como "ponerse una estrellita" el entrar al elenco porque le gusta mucho esta obra, pero lo que quería dejar en ella está el "decirle" a su personaje (y al público) que no se sienta menos ni permita que nadie la maltrate por su nobleza.

**Dime qué hay con *Mentiras***

Audrey es muy diferente a Lupita, esa secretaria apasionada y extrovertida de la que mucha gente se ha enamorado en *Mentiras, el musical* y en la reciente *Mentiras, la serie*. Lo que tienen en común ambas mujeres ahora es el nombre de Paola Gómez detrás, pues la actriz ha interpretado a Lupita en el musical; de hecho, aún alterna el personaje.

Desde su punto de vista, el que los musicales lleguen al cine o la televisión es una buena forma de acercar al teatro: "El teatro es un poco más de público cautivo, pero está increíble que haya estos proyectos de manera que la gente que no tiene idea que hay una obra de teatro de eso, diga 'ah, existe *Mentiras*; ah, existe la película de *La tiendita de los horrores*', y por lo tanto se interesen en ir a ver una producción de teatro. A mí me encanta, siento que hay trabajo para todo el mundo".

A Gómez le encanta la tele y el cine, pero coincide en que no hay nada como el espectáculo en vivo: "La tabla es tabla", subraya. Y en lo que respecta a *Mentiras, la serie*, comparte que hay cosas que le gustaron y otras que no, pero está entretenida, e insiste en que es bueno darle difusión a un musical al cual le han dado el corazón por 16 años.

FOTOS: CORTESÍA / CUARTOSCURO



**Broadway sigue en México**

Algunas obras vienen directamente de Estados Unidos y otras han pasado por allá y sirven de inspiración para producciones mexicanas. Así que en diciembre tendrás que estar al tiro con *The Tina Turner Musical*, que se presentará por una semana (del 16 al 21 de diciembre) en el Centro Cultural Teatro 1, directo desde el distrito teatral. Y también pronto habrá noticias del montaje de *El fantasma de la ópera*, que hace poco cerró su etapa de audiciones.

**Del 27 al 29 de junio**

podrás ver a Paola Gómez como Audrey en *La tiendita de los horrores*. A partir de ahí, Chantal Andere cerrará la temporada

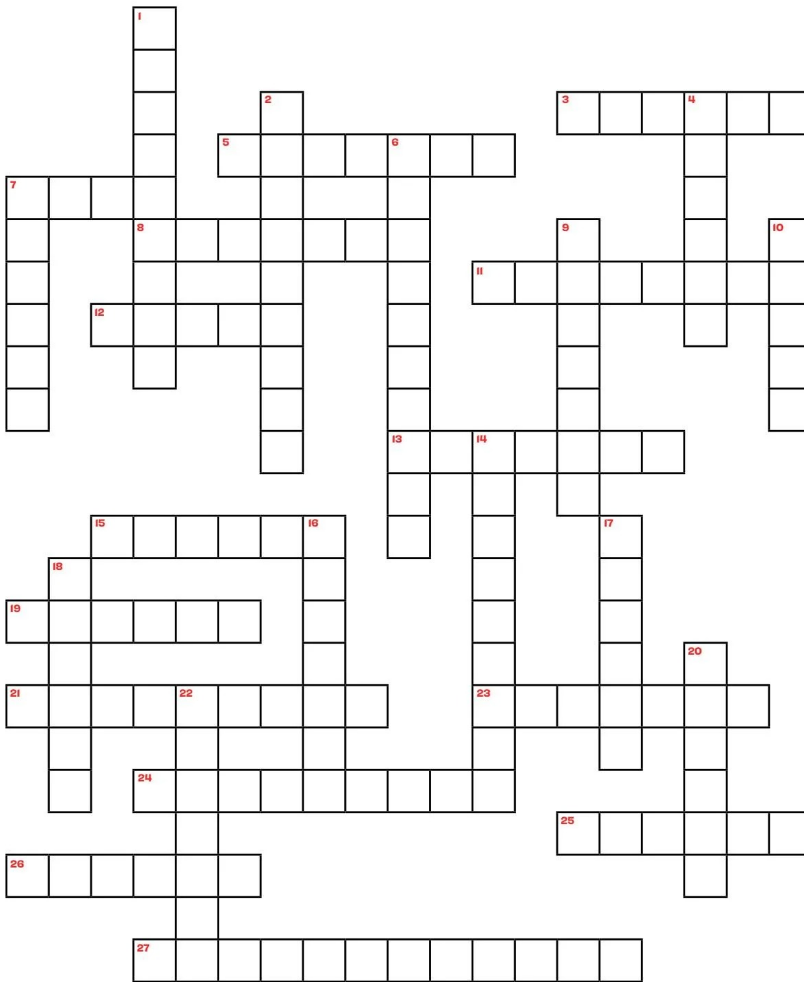
**¿Cómo llego?**

**Dónde**: Teatro Hidalgo (Av. Hidalgo 23, col. Centro)
**Horarios**: jue, 20:00; vie, 17:30 y 20:30; sáb, 17:30 y 20:30; dom, 17:30
**Costo**: $439 a $1,440 en Ticketmaster
**IG**: @latienditadeloshorres-mexico

issuu-downloader.com

# Ocio

## Crucigrama



### Horizontales

**3.** Jirafa bebé que nació en Chapultepec en diciembre del 2024. / **5.** Patrón de pelaje único en cada jirafa. / **7.** Jirafa bebé, mide casi dos metros al nacer. / **8.** Forma de andar de la jirafa, pausada y balanceada. / **11.** Diminutivo de jirafa. / **12.** Grupo o manada de jirafas. / **13.** Característica de las jirafas, quienes corren hasta 60 km/h. / **15.** Ecosistema cálido y seco donde las jirafas pasean entre hierbas y árboles dispersos. / **19.** Órgano del cuerpo con el que la jirafa agarra las hojas que se lleva a la boca. / **21.** Adjetivo asociado a los animales simpáticos y tiernos. / **23.** Protuberancias en la cabeza cubiertas de piel llamadas "osiconos". / **24.** Tipo de mamíferos que mastican su comida dos veces para facilitar la digestión. / **25.** Continente con sabanas, pastizales y bosques abiertos donde habitan las jirafas. / **26.** Importantes para la audición y la termorregulación de las jirafas. / **27.** Protección de los animales que están en peligro o vulnerables por la pérdida de su hábitat.

### Verticales

**1.** Embarazo de casi 15 meses de las jirafas: ...larga. / **2.** Clasificación de los animales que comen leche materna y tienen pelo. / **4.** Árbol favorito de las jirafas por sus hojas tiernas y su altura. / **6.** Animales que se alimentan sólo de plantas, especialmente hojas de árboles. / **7.** Rasgo popular de la jirafa, le sirve para alcanzar hojas en lo alto de los árboles: ...largo. / **9.** Sonido grave con el que se comunican las jirafas. / **10.** Son larguísimas, permiten que la jirafa se mueva rápido y de manera elegante. / **14.** Adjetivo para los animales tranquilos y sociables. / **16.** Capacidad del ojo para distinguir detalles de forma nítida y detectar depredadores desde lejos: ...visual. / **17.** Las jirafas son los animales terrestres más altos del mundo, algunas superan los 5 metros de.... / **18.** Jirafa hipocondríaca y divertida de la película "Madagascar". / **20.** Famoso juguete que estimula los sentidos de los bebés: ..., la jirafa. / **22.** Color de la lengua de las jirafas: morado o...







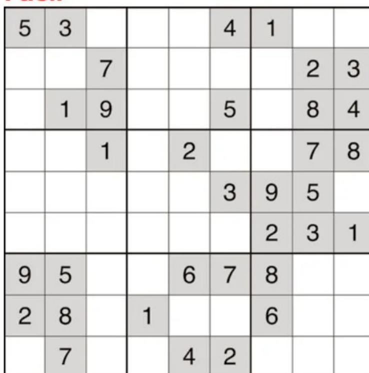
¡Escúchanos!

Con Grecia y Ando siempre hay un chingo de cosas de qué hablar. Éntrale al *hashtag* del día

#ChingoDeTraumas

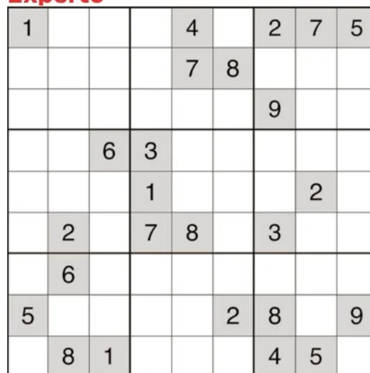

## Sudoku

### Fácil



| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 3 | | | | 4 | 1 | | |
| | | 7 | | | | | 2 | 3 |
| | 1 | 9 | | | 5 | | 8 | 4 |
| | | 1 | | 2 | | | 7 | 8 |
| | | | | | 3 | 9 | 5 | |
| | | | | | | 2 | 3 | 1 |
| 9 | 5 | | | 6 | 7 | 8 | | |
| 2 | 8 | | 1 | | | 6 | | |
| | 7 | | | 4 | 2 | | | |

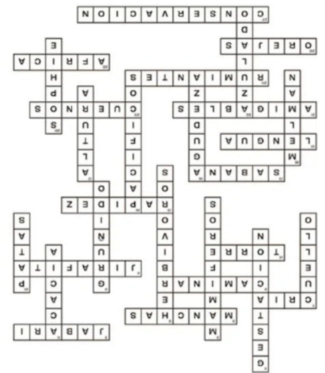
### Experto



| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | 4 | | 2 | 7 | 5 |
| | | | | 7 | 8 | | | |
| | | | | | | 9 | | |
| | | 6 | 3 | | | | | |
| | | | 1 | | | | 2 | |
| | 2 | | 7 | 8 | | 3 | | |
| | 6 | | | | | | | |
| 5 | | | | | 2 | 8 | | 9 |
| | 8 | 1 | | | | 4 | 5 | |

### Soluciones





## Directorio


CAPITAL DIGITAL

**Socio Fundador**
Gustavo Guzmán
**Presidente Media**
Eugenio Fernández
**VP Comercial**
Santiago Pardinas

+Chilango diario

**Editor general:** Saúl Hernández
**Editora hard:** Eridani Palestino
**Editor soft:** Emmanuel Vizcaya
**Coeditora soft:** Xally Miranda
**Diseño:** E.R. | Emiliano Delgado
**Reportero hard:** Alberto Rivera
**Redactora hard:** Angela Molina

**Director general:** Pablo León
**Directora editorial:** Cristina Salmerón
**Directora de operaciones:** Adriana Paredes
**Ventas:** ventas@maspormas.com.mx
**Editorial:** guardia@chilango.com
**Distribución:** distribucion@maspormas.com.mx
**Alianzas e intercambios:** alianzas@maspormas.com.mx




+ CHILANGO, Año I, Número 444, jueves 26 de junio de 2025. Periódico publicado de lunes a viernes de circulación gratuita, editado y publicado por Más Información con Más Beneficios, SA de CV, calle Juan de la Barrera, No. 112, piso 2, Colonia Condesa, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México, CP 06140, teléfono 55 53 95 08 53, Editor Responsable: Rodrigo Javier Gaspar Sepúlveda. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo: 04-2024-120517160500-101. Certificado de Licitud de Título y Contenido: En trámite. Registro en el Padrón Nacional de Medios Impresos de la Secretaría de Gobernación: En trámite. Impreso por Impresora de Periódicos Diarios, S de RL de CV, Calzada Melchor No. 193 Edificio Torre A Piso 4 Despacho C, Colonia Verónica Anzures, Alcaldía Miguel Hidalgo, Ciudad de México, CP 11300. Distribuido por Más Información con Más Beneficios, SA de CV, Calle Juan de la Barrera, No. 112, piso 2, Col. Condesa, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México, CP 06140


issuu-downloader.com

# Chilango letras

## ¡Únete al club de libro de Chilango Letras!

Comentaremos ***El ojo de Goliat***




# 2 julio

## 19 hrs

**Librería La Americana**
Iztaccihuatl 36

**$180, incluye café y guía**

No incluye el libro pero puedes comprarlo con un 10% en La Americana

**Inscripciones**



issuu-downloader.com